



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SENSIBILISATION

AIDES

INFORMATIONS



MARTINE VERNHES
PRÉSIDENTE

VIVRESANSVOIR.FR
INFO@VIVRESANSVOIR.FR
0616404590



SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Le but des ateliers ☛ Le matériel ☛ Le lieu ☛ Les horaires ☛ Le cadre d'interventin 	
LA DEFICIENCE VISUELLE	4
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Quelques chiffres ☛ Les maladies ☛ Comprendre les maladies ☛ Le système de l'horloge <ul style="list-style-type: none"> ☛ Remplir un contenant ☛ Couper un morceau ☛ Dessiner à l'aveugle 	
DECOUVERTE DES ATELIERS	5
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Débat participatif ☛ Immersion dans la non voyance ☛ Découverte d'objets ☛ Moi et mon nouveau né ☛ Quelques réflexions de collégiens et adultes 	
LE DÉPLACEMENT	6
<ul style="list-style-type: none"> ☛ La canne blanche ☛ Notre atelier ☛ La canne électronique ☛ Le chien guide 	
LE BRAILLE	7
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Pourquoi ce langage ? ☛ Les outils de compensation ☛ Notre animation ☛ La documentation 	
PRESTATION	8
<ul style="list-style-type: none"> ☛ Détail des frais ☛ Durée totale des ateliers ☛ Tarif et règlement <ul style="list-style-type: none"> ☛ Droit à l'image et la vidéo 	

INTRODUCTION

Ce dossier est destiné aux enseignants, éducateurs, animateurs des centres de loisirs, écoles primaires, collèges, lycées, centres de formation pour adultes.

LE BUT DES ATELIERS LUDIQUES

Ces ateliers ludiques vont faciliter la découverte, compréhension du handicap avec toutes ces problématiques dans la vie quotidienne de la personne.

Les ateliers « remplir son contenant » et « couper un morceau » se réalisent uniquement à la demande.

LE MATERIEL

Il est fourni ou mis à la disposition par l'association : bandeaux, cannes blanche, pâte à modeler, feuilles de papier, ainsi que la documentation et présentation d'outils de compensation.

LIEU D'INTERVENTION

- ☛ En classe pour les ateliers d'immersion dans la non voyance
- ☛ A l'extérieur pour les ateliers sur le déplacement
- ☛ Pour les ateliers à l'extérieur (centre de loisirs) : **uniquement** 'immersion, canne et échangeons)

LES HORAIRES

- ☛ Pour des raisons pratique, vis à vis de nos bénévoles, il est souhaitable de réaliser ces interventions l'après-midi.
- ☛ Dans le cas où la commande d'animation est éloignée, avec plusieurs classes en primaire (3 dans la journée), nous proposons pour une bonne organisation des deux parties : une classe de 10h-11h30 et 2 l'après-midi.

LE CADRE ET CONTENU D'UNE SENSIBILISATION :

- ☛ Présentation de l'association
- ☛ Durée des ateliers en général 3h (récréation comprise)
 - Classe entière** : débat participatif qui se déroule tout au long de la séance, immersion, braille, débriefing : 30 mn
 - ½ classe** : déplacement : 20 à 30 min/groupe
- ☛ Fin de séance :
 - Remise des prénoms en écriture noire et braille,
 - Débriefing

LA DÉFICIENCE VISUELLE

QUELQUES CHIFFRES :

La population totale de déficientes visuelles en France est proche de 2 millions de personnes dont les 2/3 sont âgées de plus de 65 ans.

L'atteinte visuelle peut s'accompagner d'autres atteintes physiques dont les répercussions vont se combiner avec celles liées à l'atteinte visuelle.

LES MALADIES

Elles sont nombreuses, voici les principales

- ☛ La cataracte
- ☛ Le glaucome
- ☛ Le décollement de rétine
- ☛ La rétinopathie diabétique, rétinopathie pigmentaire
- ☛ La dégénérescence liée à l'âge

COMPRENDRE LES DIFFERENTES MALADIES

Cet atelier est à destination des lycéens et adultes uniquement

- ☛ Le but étant de se représenter les principales maladies

Attention, il

SYSTEME DE L'HORLOGE

Toute personne connaît la position des aiguilles sur une montre, horloge. Ce système de repérage permet de communiquer avec le non voyant .

REEMPLIR UN CONTENANT

Le principe étant de ne pas renverser du liquide. Il est conseillé à la personne de poser la première phalange de son index sur le bord et de surveiller l'écoulement du liquide afin de



COUPER UN MORCEAU

La personne prend ses repères sur l'aliment et en plaçant son doigt, elle coupe. A savoir dans le commerce

DESSINER A L'AVEUGLE

Cet atelier est ouvert à tout public

- ☛ Le but est de constater que lorsqu'on regarde avec les mains sans voir un objet, on n'arrive pas toujours à le reproduire.

Chaque personne va recevoir un objet qu'il devra examiner avec ses mains (ils ont tous le bandeau sur les yeux), le rendre

DECOUVERTE DES ACTIVITES

DÉBAT PARTICIPATIF

C'est un échange avec le public qui durera tout au long de la séance
Certains thèmes seront évoqués comme :

- ☛ Les principales maladies
- ☛ Les causes de la perte de la vue
- ☛ Moyens mis en place pour compenser dans les domaines de la scolarité, vie quotidienne, culturelle et sportive

IMMERSION DANS LA NON VOYANCE

Cet atelier peut être réalisé par tout public.

- ☛ Le but étant de constater la difficulté entre l'image mentale de l'objet et la réalisation

Les meilleurs objets réalisés en pâte à modeler seront photographiés et mis en ligne sur nos supports de communication.

DECOUVERTE D'OBJETS, INGREDIENTS



Cet atelier est pour tout public

Des boîtes contenant des ingrédients alimentaires secs sont posés devant les personnes. Elles doivent découvrir l'aliment ou l'objet.

MOI ET MON NOUVEAU NE

Cet atelier est à destination des étudiants en institut de formation paramédicale (IFSI – IFAP - IFAS.

- ☛ Débat participatif dirigé essentiellement sur la vie de la maman
- ☛ Changer le nouveau né
- ☛ Préparer le biberon

QUELQUES REFLEXIONS DES PARTICIPANTS : ATELIER « MOI ET MON NOUVEAU NE »

D. « *On doit être bien organisée !* »

S. « *Ce n'est pas évident, on doit penser à de nombreuses choses à la fois* »

REFLEXIONS DES COLLEGIENS AVEC L'ATELIER IMMERSION

V. « *C'est compliqué de réaliser ce que vous demandez sans voir !* »

F. « *Moi, j'ai besoin d'une plus grande concentration pour le faire !* »

LE DÉPLACEMENT

LA CANNE BLANCHE

C'est une aide technique permettant de se faire repérer, être sécurisé, pouvoir demander à autrui si besoin.

La technique de déplacement avec la canne se réalise avec un spécialiste : instructeur en locomotion

NOTRE ATELIER

Cet atelier avec canne peut se réaliser à partir du CE2.

Par équipe de 2 (un se met en non voyant et l'autre l'accompagne et ensuite inversion des rôles) va

- ☛ Circuler avec la canne
- ☛ Pratiquer un guidage au coude ou à l'épaule
- ☛ Essayer de guider un collègue en courant



LA CANNE ELECTRONIQUE

C'est une canne traditionnelle à laquelle on a ajouté un boîtier électronique. La formation à cet outil se réalise sur plusieurs mois sous le contrôle de l'instructeur.

Son avantage par rapport à la canne traditionnelle : elle donne une plus grande fluidité dans la démarche, détecter les obstacles à une distance plus ou moins grande suivant la distance choisie.

LE CHIEN GUIDE

Le principe est le même que pour la canne électronique, c'est-à-dire, être autonome dans ses déplacements..

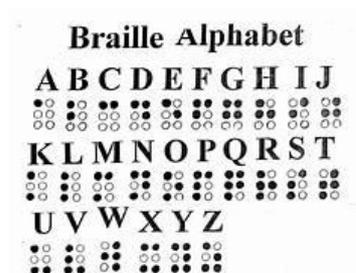
L'animal va éviter tous les obstacles, donner des infrastructures, mais ce n'est pas lui qui décidera pour traverser.

il existe une législation sur le chien guide et d'assistance : prendre tous les transports, entrer dans tous les lieux...Pour cela il a une carte d'identité comme son maître.

LE BRAILLE

POURQUOI CE SYSTEME ?

- ☛ C'est un langage universel composé de 64 caractères, à points saillant en relief.
- ☛ Le texte s'écrit en intégrale ou abrégé orthographique
- ☛ Il permet aux non ou mal voyants de communiquer comme tout le monde.



LES OUTILS

Il existe 3 principaux outils :

- ☛ La tablette et son poinçon qui peut avoir plusieurs tailles
- ☛ La Perkins ou machine à écrire manuelle
- ☛ L'ordinateur



NOTRE ATELIER

Cet atelier est pour le public à partir de CE2

- ☛ Le but étant de comprendre la technique de lecture et écriture à partir des 4 parties présentée par le déficient visuel en demi-groupe.

Histoire de la création du langage et Louis Braille
 Information sur la technique de lecture et d'écriture
 Participation au jeu sur la fiche distribuée
 Présentation et information sur les outils .

LA DOCUMENTATION

- ☛ « **Le génie au bout des doigts** » de C. Michael Mellor Edition du patrimoine Référence 9 782757 700266 paru en janvier 2009 à l'occasion
- ☛ « **L'enfant de la nuit** » de Margaret Davidson, Camille Fabien et Andrâc Dahan, Edition Gallimard jeunesse et Folio
- ☛ « **L'histoire d'Helen Keller** » de Lorena A. Hickok, pocket junior

LES PRESTATIONS

DESCRIPTIF

- ☛ Préparation de la rencontre
- ☛ Traduction en braille et noir des prénoms
- ☛ Assurance
- ☛ Déplacement des personnes

DUREE TOTALE DES PRESTATIONS :

- ☛ En Institut Médico Educatif 2 heures
- ☛ En milieu scolaire 3 heures
- ☛ Centre de formation pour adultes 3 heures

LE TARIF ET REGLEMENT

- ☛ Tarif : 40€ de l'heure
- ☛ Le devis accompagné la convention qui doit être retournée signée
- ☛ La facture envoyée après la sensibilisations

DROIT À L'IMAGE ET LA VIDÉO:

Des photos et vidéos peuvent être prises par nos bénévoles, en accord avec les enseignants. Ces dernières seront envoyées ensuite au partenaire.

Dans le cas où une personne ne souhaite pas être prise, elle peut le signaler ou mettre un indice afin d'éviter une erreur.

Si cela vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter le plus rapidement en envoyant un mail à info@vivresansvoir.fr le plus rapidement possible avec les informations suivantes :

- :☛ choix des ateliers, les plus demandés sont encadrés
- ☛ le nombre de classes et élèves par classe
- ☛ la ou les dates et horaires possible